
OLIVI FRANCESCA

Formazione

- 2014 Laboratorio monologhi comici e drammatici con il regista Massimiliano Bruno (Viva l'Italia, Nessuno mi puo' giudicare),
- 2005 Stage di regia documentaristica tenuto da Erik Gandini e Massimo Zanot
- 2003 Seminario di ricerca "La scena senza limiti-sistemi minimalisti nel teatro" con il drammaturgo spagnolo Josè Sinisterra
- 2002 Laboratorio "Teatro in Liberta'" diretto dal regista M. Bruno
Seminario "La narrazione teatrale" tenuto da Nicola Pannelli (Teatro Stabile di Genova)
- 2001 Stage sul metodo Strasberg diretto da L. Damiani.
Seminario "Costruzione del Personaggio Comico" con l'attrice Caterina Casini.
Laboratorio di improvvisazione teatrale tenuto dal regista Marco Maltauro.
Laboratorio sulle "Tragedie Shakespeariane" diretto da Gianni Rossi ("Il Piccolo" di Milano)
- 1999 Diploma presso la Scuola di Teatro "L'Arte del Teatro Studio" diretta dal maestro Gianni Rossi attore, scrittore e regista Milanese formato nell'Accademia romana di Strehler, e nel Piccolo Teatro di Milano e fondatore del CTH Centro Teatrale dell'Hinterland.

Esperienze professionali

Teatro

- 2011 "Il Racconto d'inverno" di William Shakerspeare regia Imogen Kusch (Nuovo Teatro Colosseo Roma)
- 2009 "Marathon" di Edoardo Erba protag. Stefania regia Imogen Kusch
- 2006 "Faust a Hiroshima" di G. Guardagli regia I. Kusch - Musical
"Gino non si tocca piu'" di Giampaolo Morelli e G.L. Ansanelli (Teatro dei Servi – Roma)
- 2005 "Dead Hands" di H. Barker regia Pierpaolo Sepe (Rassegna TREND Teatro Belli di Roma)
- 2004 "Tape" di Stephen Belber regia I. Kusch
"Studio Teatrale in Bianco e Nero" performance della compagnia Klesidra.
- 2003 "Amanti del Nuovo Mondo" di Gianni Guardagli regia I. Kusch
"Tomatoes" di A. Kronimus regia M. Conte
"Nessuno" scritto e diretto da M. Bruno
- 2002 "La Ballata di Bonnie & Clyde" scritto e diretto da I. Kusch
"Tuo e della madre che ho ucciso" di Andrea Monti
"Return" regia di C. Belsito

- 2001 "Tessuti umani" di Edoardo Erba regia di I. Kusch
- "Ground & Ground" di A. Quadrelli regia Elio Germano
- "P. petali" di M. Gelardi regia C. Belsito
- "'A nuttata 'e San Lorenzo" di C. Belsito regia M. Conte
- 2000 "La colonna Infame" scritto e diretto da Gianni Rossi
- "La proposta di Matrimonio" di A. Cechov regia Franca Marchesi
- "Amleto" di W. Shakespeareregia G. Rossi

Cinema/Cortometraggi

- 2015 "Gli ultimi saranno ultimi" regia di M. Bruno
- 2010 "Nessuno mi puo' giudicare" scritto e diretto da Massimiliano Bruno.
- 2008 "Portami Via" cortometraggio protagonista regia Massimiliano Zeuli
- 2005 "Shock" di Roberto Zazzara corto
- 2004 "Marina" diretto da Gigi Roccati corto
- "Autodistruzione per principianti" di Ivan Silvestrini corto
- 2003 "Suono vivo" di Gabriele Ferrando corto
- "Shoeshow" di Federico Catalano corto
- 2002 "Cronocromia" di I. Silvestrini corto
- 2001 "Formidabile" di Marco Maltauro corto
- "Le notti sottili" di Roberto Russo lungometraggio

Televisione

- 2022 Paradiso delle signore daily 5
- 2014 "Che Dio ci Aiuti" 3 , regia Daniela Borsese
- "Mamma giornoXgiorno" mini serie web scritta e diretta da Francesca Olivi
- 2007 "L'ultimo volo" regia Umberto Marino rai 1
- 2006 "Nati ieri" regia Miniero e Genovesi canale 5
- 2005 "Distretto di polizia 5" regia Lucio Gaudino
- 2004 "Nessundorma" condotto da Paola Cortellesi rai 2
- 2003 "Diritto di difesa" regia Donatella Maiorca
- 2002 "Un medico in famiglia III" regia Riccardo Donna

Altre Esperienze

- 2013 Realizza una serie web ad episodio sulla tematica della maternità.
"Mamma giorno x giorno". Ne cura la regia ed il montaggio
- 2011 Partecipa alla formazione e alla realizzazione del progetto di prevenzione per lo sviluppo di competenze educative e genitoriali 'RADICI ED ALI', promosso dal Dipartimento Antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri, rivolto ai genitori con figli fino agli 8 anni d'età. Segue il seminario sul metodo dell' "Intervento con Video" (VideoInterventionTherapy) sull' Autismo e il gioco del bambino, con lo psicoterapeuta americano George Downing ed i seminari di "Costellazioni Familiari Sistemiche" con la psicologa Jutta ten Herkel e la psicoterapeuta Marianne Franke-Gricksch.
- 2004 Collabora, da volontaria, con la ONLUS PARKINZONE e con l'IRCCS (Istituto per la cura e la ricerca a carattere scientifico) NEUROMED di

Pozzilli, per un progetto sperimentale di TEATROTETRAPIA che vuole valutare l'efficacia dell'attività teatrale nel recupero psicofisico di pazienti affetti dal morbo di Parkinson e altre malattie neurodegenerative del sistema nervoso centrale.

2003 Scrive e dirige il suo primo cortometraggio "E' giusto così" (MiniDv 13') con protagonista l'attrice Carolina Crescentini, Premiato al Festival "Linea d'Ombra" di Salerno nel 2004, al Festival di Trevignano "La Cittadella del corto" 2004 e al Festival di Corti al Femminile" di Napoli nel 2005 e al "Festival Sedicicorto di Forlì". Inoltre è stato selezionato tra gli altri al Festival Internazionale al "Palm Springs Festival" di California e al RainDance East Festival di Londra e acquistato dal canale satellitare Studio Universal/SKY nel 2004.

Realizza negli anni successivi altri video per la Onlus ParkinZone e per la compagnia teatrale Klesidra.

Costituisce insieme ad Imogen Kusch, Steffan Boje e Silvia Mazzotta la compagnia teatrale KLESIDRA che produce spettacoli di autori nazionali ed internazionali caratterizzati dall'uso di spazi alternativi a quelli del teatro convenzionale

2001 Organizza laboratori di teatro in diverse Scuole Medie Inferiori e Superiori di Roma rappresentando con gli alunni spettacoli di autori nazionali e internazionali